



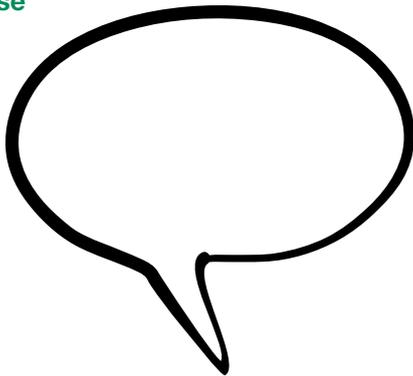
### Sprech- und Denkblasen

Ein wichtiger Teil eines Comics sind Textblasen. Unterschieden wird zwischen **zwei Arten von Textblasen**, die **Sprechblasen** und die **Denkblasen**. Sprechblasen enthalten den gesprochenen Text der Figuren eines Comics. Sie können zum Beispiel für ein Gespräch, aber auch für einfache Äußerungen und Ausrufe genutzt werden. Ein weiteres wichtiges Element sind die Denkblasen, in denen die Gedanken einer Figur stehen.

#### Aussehen und Gestaltung von Textblasen

Eine Textblase besteht aus einer äußeren Form (der Blase) und einem Bezug(sstrich) zur erzeugenden Figur. Der Unterschied zwischen einer Sprech- oder Denkblase besteht in der Ausgestaltung des Bezugsstrichs. Bei einer Sprechblase ist es ein durchgezogener Bezugsstrich, wie zum Beispiel ein Strich, ein Pfeil oder ein Dreieck. Bei einer Denkblase ist der Bezug unterbrochen, dies kann durch eine gestrichelte Linie oder auch durch Wölkchen dargestellt werden. Wenn Textblasen von einem technischen Gerät, wie zum Beispiel einem Fernseher, einem Radio oder einem Roboter erzeugt werden, wird der Bezugsstrich meist gezackt dargestellt.

#### Sprechblase



#### Denkblase



Der Stil einer Textblase hängt von ihrem Inhalt ab. Schreit eine Figur einen Text, kann die Blase mit großen Zacken gestaltet werden, falls eine Figur beim Sprechen zittert nutzt man im Gegenzug kleine Zacken. Eine Figur kann als verliebt dargestellt werden, wenn ihre Denkblase die Form eines Herzens hat. Du hast bestimmt viele eigene Ideen für die Gestaltung von Textblasen. Der Fantasie sind da keine Grenzen gesetzt, probiere einfach mal ein paar Darstellungen aus.

Um Textblasen mehr Volumen zu verleihen, kannst du sie 3-dimensional gestalten. Dazu fügst du einfach ein paar kleine Volumenstriche ein.

